



PROGRAMME N°2
AU MARDI 17 FÉVRIER 2026
DU MERCREDI 21 JANVIER

Salle classée Art et Essai / Label Jeune public



TARIFS

Plein tarif	8 €
Tarif réduit adhérents	6,2 €
Réduit -25ans, étudiants, dem. d'emploi, bénéf. RSA,	4,5 €
et 1 ^{ère} séance après-midi (avant 17h, hors WE et animations)	

Abonnements :

Abonnement ADULTE (carte 8 places + 1€ achat carte)	58 €
Abonnement ADHÉRENT (carte 8 places)	48 €

Pour recevoir le programme par mail : cine.autan@wanadoo.fr

Impression : Imprimerie Ménard Toulouse

NINO |

France, Drame de Pauline Loquès - 2025
1h36. Avec Théodore Pellerin, William Lebghil.

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

ME 21/01 à 21H en VSM/AD – VE 23/01 à 16H



SIRĀT | VO

Espagne, Drame de Oliver Laxe - 2025
1h55. Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

JE 22/01 à 21H – DI 25/01 à 18H – Ma 27/01 à 16H



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE | VO

Etats-Unis, Action, Comédie de Paul Thomas Anderson - 2025 – 2h42. Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn.

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

ME 21/01 à 17H45 – DI 25/01 à 20H30



VALEUR SENTIMENTALE | VO

France, Norvège, Drame de Joachim Trier 2025 – 2h13. Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård.

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

ME 21/01 à 15H – VE 23/01 à 18H – LU 26/01 à 21H



MIROIRS N°3 | VO

Allemagne, Drame de Christian Petzold 2025 – 1h26. Avec Paula Beer, Barbara Auer.

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe.

JE 22/01 à 16H30 – SA 24/01 à 18H – MA 27/01 à 18H30



PARTIR UN JOUR |

France, Comédie dramatique de Amélie Bonnin 2025 – 1h38. Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon.

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ces souvenirs resurgissent et ces certitudes vacillent...

VE 23/01 à 21H – LU 26/01 à 16H en VSM/AD



UN SIMPLE ACCIDENT | VO

Iran, France, Drame de Jafar Panahi - 2025 1h44. Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari. **Palme d'Or 2025**.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

JE 22/01 à 18H30 – LU 26/01 à 18H30



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT | VO

Irak, Drame de Hasan Hadi - 2026 – 1h42. Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem.

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

SA 24/01 à 21H en avant-première



À PIED D'ŒUVRE | VO

France, Comédie dramatique de Valérie Donzelli - 2026 – 1h32. Avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

MA 27/01 à 21h en Avant-première



LOS TIGRES | VO

Espagne, Policier de Alberto Rodriguez - 2026 1h49. Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie.

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

VE 30/01 à 18H30 – DI 1^{er}/02 à 20H30 – MA 03/02 à 18H



LE PAYS D'ARTO |

France, Comédie de Lola Doillon - 2025 1h40. Avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard.

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto.

ME 28/01 à 21H – VE 30/01 à 16H
SA 31/01 à 18H en VSM/AD

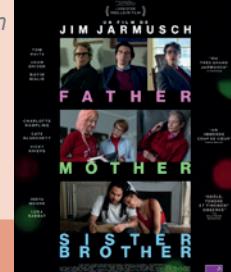


FATHER MOTHER SISTER BROTHER | VO

Etats-Unis, Comédie, drame de Jim Jarmusch 2026 – 1h51. Avec Tom Waits, Adam Driver.

Ce long-métrage réunit trois histoires centrées sur les relations entre adultes et parents, révélant non-dits et tromperies familiales, avec Cate Blanchett, Vicky Krieps, Adam Driver, Tom Waits et Charlotte Rampling.

ME 28/01 à 18H30 – JE 29/01 à 18H30
SA 31/01 à 21H – LU 02/02 à 21H



QUAND TU SERAS GRAND

France, Comédie dramatique de Andréa Bescond Eric Métayer - 2023 – 1h39. Avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga.

Yannick, aide-soignant en maison de retraite, affronte la pression et le manque de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais quand on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, tout se complique.

Jeudi 29/01 à 15h30, séance accompagnée par l'association Mieux Ensemble



ELEONORA DUSE | VO

Italie, France, Biopic de Pietro Marcello 2026 – 2h02. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant.

A la fin de la Première Guerre mondiale, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, la plus grande actrice de son époque décide de remonter sur scène et rien n'arrêtera Duse "la divine".

JE 05/02 à 21H – LU 09/02 à 18H30 – MA 10/02 à 21H



LA FEMME DE MÉNAGE | VO + VF

Etats-Unis, Thriller de Paul Feig - 2025 – 2h13
Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried.
Int. - 12 ans



Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction et manipulations.

ME 11/02 à 21H en VO – SA 14/02 à 15H VO – MA 17/02 à 15H en VF

LE MAGE DU KREMLIN | AD |

France, Thriller de Olivier Assayas
2026 – 2h25. Avec Paul Dano, Jude Law.



Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur Vladimir Poutine.

ME 11/02 à 18H en VO – VE 13/02 à 15H30 en VF et VSM/AD – SA 14/02 à 20H30 en VO
DI 15/02 à 17H30 en VO

L'AFFAIRE BOJARSKI | AD |

France, Drame de Jean-Paul Salomé - 2026
2h08. Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon.



Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais réfugié en France pendant la guerre, fabrique des faux papiers sous l'Occupation. Après la guerre, privé d'état civil, il ne peut breveter ses inventions et doit se contenter de petits emplois mal payés.

ME 04/02 à 18H – VE 06/02 à 18H
SA 07/02 à 21H – DI 08/02 à 17H30 en VSM/AD

¤ FESTIVAL DIAM ¤

JONE SOMETIMES | VO

Espagne, Romance de Sara Fantova Barrena 2025 – 1h20. Avec Olaia Aguayo, Josean Bengoetxea.



Bilbao, août. Jone, 20 ans, vit son premier amour alors que la maladie de Parkinson de son père s'aggrave, deux événements qui coïncident en pleine Semana Grande de Bilbao. Ces expériences marquent un été décisif, au cours duquel Jone prend conscience de son passage de l'adolescence à l'âge adulte.

VE 13/02 à 18H30 – MA 17/02 à 21H

LOVE ME TENDER | AD |

EN REPRISE

France, Drame de Anna Cazenave Cambet. 2025 – 2h13. Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz.

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

VE 13/02 à 21H – DI 15/02 à 20H30 – MA 17/02 à 18H

Vendredi 13 février à partir de 18h30 : soirée double programme présentée par une bénévole du Festival DIAM - Apero offert entre les films.

¤ JEUNE PUBLIC ¤

BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE



Canada, Film d'animation de Shea Wageman 2026 – 1h32.

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler.

DI 1^{er}/02 à 15h30 en avant-première

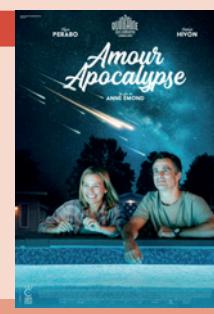
ZOOTOPIE 2 | A PARTIR DE 6 ANS

EN REPRISE

Etats-Unis, Film d'animation de Byron Howard - 2025 – 1h48.

Retrouvez le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise.

DI 25/01 à 15h30 – SA 31/01 à 15H30

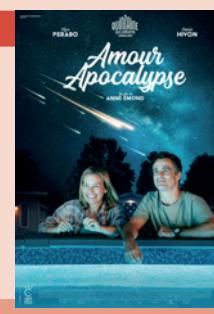


AMOUR APOCALYPSE | VO

Canada, Comédie, romance de Anne Émond 2026 – 1h40. Avec Patrick Hivon, Piper Perabo.

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éconanxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

E 12/02 à 18H30 – SA 14/02 à 18h
LU 16/02 à 21H



FURCY, NÉ LIBRE | AD |

France, Biopic, Drame de Abd Al Malik - 2026
1h48. Avec Makita Samba, Romain Duris.



Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

VE 06/02 à 21H – MA 10/02 à 18H30
JE 12/02 à 21H en VSM/AD – LU 16/02 à 18H30

VIVE LE VENT D'HIVER

A PARTIR DE 3 ANS



Lettonie, Belgique, Programme de 5 courts-métrages d'animation 2022 – 35 min.

Un programme qui réchauffe les coeurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

DI 08/02 à 16H

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

A PARTIR DE 4 ANS



Lettonie, Film d'animation de Tobias Schwarz, Aizea Roca Berridi 2025 – 1h19.

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets

DI 15/02 à 15H30

¤ EN REPRISE ¤

LE CHANT DES FORÊTS | AD |



France, Documentaire de Vincent Munier - 2025 – 1h33.

SA 24/01 à 16H – ME 28/01 à 16H – VE 30/01 à 21H en VSM/AD
LU 02/02 à 18H30 – MA 03/02 à 16H – ME 04/02 à 16H – SA 07/02 à 16H

LA CONDITION | AD |



France, Comédie dramatique de Jérôme Bonnell - 2025 – 1h43.

JE 29/01 à 21H – DI 1^{er}/02 à 18H – MA 10/02 à 15H en VSM/AD

Mardi 10 février à 15h en VSM/AD : Thé au ciné avec goûter distribué

PROCHAINEMENT : Baise-en-ville, La Grazia, The Mastermind, Urchin

VSM / AD JEUNE PUBLIC ANIMATIONS